

FICHA DE RECOGIDA DE EXPERIENCIAS

DATOS DE LA ASOCIACIÓN (denominación, ámbito y datos de contacto de la persona responsable: nombre y apellidos, mail y teléfono)

Entidad: FEAFES ÁVILA FAEMA

Ámbito: DISCAPACIDAD POR ENFERMEDAD MENTAL

920 35 27 32

avila@feafescyl.org

TÍTULO DE LA EXPERIENCIA QUE SE PRESENTA:

RITMO Y ESCENA AL CUENTO AMIGO

ÁREA EN LA QUE SE ENMARCA:

- FORMACIÓN A PACIENTES.
- ATENCIÓN A CUIDADORES.
- DESARROLLO DE PÁGINAS WEB PARA PACIENTES Y ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN.
- COLABORACIÓN DE LA ASOCIACIÓN CON PROFESIONALES DEL ÁREA DE SALUD.
- INTERVENCIONES SOCIOSANITARIAS DE LAS ASOCIACIONES.
- ORGANIZACIÓN Y PROCEDIMIENTOS DE LAS ASOCIACIONES.

OBJETIVOS Y POBLACIÓN A LA QUE SE DIRIGE:

Objetivo General:

- ✓ Trabajar la rehabilitación de la persona con discapacidad por enfermedad mental desde la capacitación, el trabajo en equipo, realizar talleres complementarios, unidos a este proyecto (realizar marionetas, guiñol, escenarios, trabajar la expresión corporal a través de la danza...)
- ✓ Luchar contra el estigma de las personas con discapacidad por enfermedad mental.

Objetivos específicos:

- ✓ Difundir cuales son los síntomas más característicos de las enfermedades mentales
- ✓ Acercar la enfermedad mental a través de talleres y actividades creativas e innovadoras como la música y el baile.
- ✓ Favorecer la inserción laboral de las personas con enfermedad mental, porque las camisetas que se dan a los niños se compran en el Centro Especial de Empleo (FAEMA-EMPLEO)

POBLACIÓN A LA QUE SE DIRIGE: Niños de Primaria y de Educación Infantil de colegios públicos y personas con discapacidad por enfermedad mental que acuden a nuestro Centro de Día.

BREVE DESCRIPCIÓN (Incluyendo el periodo de desarrollo)

1) Adaptación de los cuentos publicados para escenificarlos en forma de guiñol.

2) Preparativos en el Centro de Día:

a) Elaboración de escenarios y muñecos para la puesta en escena. Las personas con discapacidad elaboran con ayuda de los profesionales el escenario y los muñecos que luego se usarán para que los niños y ellos escenifiquen los cuentos.

b) Preparar el baile en el taller de musicoterapia. Ensayar el baile para enseñar a los niños.

3) La Psicóloga visita los Colegios: se explica todo lo relacionado con el enfermedad mental adaptado a la edad de los niños y con una metodología adecuada (cuentos, videos, dinámicas, juegos,...). Se usa el material elaborado por los niños que realizaron los cuentos en años anteriores.

4) Visita a los colegios:

Profesionales de la entidad junto con personas con discapacidad por enfermedad mental se desplazan a los colegios para realizar diferentes actividades:

- Taller de animación a la lectura para todo el grupo. Se leerán cuentos escritos en las publicaciones anteriores. Actividad para todo el grupo de niños.

- Posteriormente se harán dos grupos:

a) Taller de Guiñol escenificando los cuentos con el escenario y muñecos realizados en el Centro Ocupacional.

b) Taller de Baile. Las personas con discapacidad por enfermedad mental enseñarán un baile a los niños, aprendido en el taller de Musicoterapia y bailarán todos juntos.

5) Entrega de obsequio a los niños.

Las personas con discapacidad por enfermedad mental entregarán una camiseta a todos los niños participantes. Esta camiseta está serigrafiada por el Centro Especial de Empleo FAEMA-EMPLEO.

6) Visibilidad del Proyecto.

- Difusión en medios de comunicación con participación de los niños.

- Difusión en páginas web de la Federación FEAFES-CYL y Confederación FEAFES.

- Difusión en revistas relacionadas con la discapacidad y otras con las que colabora la entidad como la de "PACIENTES".

PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS:

Llevamos 7 años desarrollando este proyecto, (desde 2008, comenzó siendo un concurso de relatos y desde el 2012 se ha incluido el baile y el teatro). Hemos llegado a 600 niños por año (un total de 4.200 niños, profesores y padres) y a 45 personas con discapacidad también por año, que participan de una u otra manera en la elaboración y desarrollo del proyecto.

INNOVACIONES QUE REPRESENTA ESTA EXPERIENCIA Y VALORACIÓN DE SUS APORTACIONES

El carácter innovador de este proyecto es que el material utilizado ha sido elaborado por personas con discapacidad. Las actividades de guiñol y baile son actividades terapéuticas novedosas que están dando muy buenos resultados, ayudándoles en su rehabilitación psicosocial.

El conseguir que una persona con discapacidad por enfermedad mental baile en un escenario requiere mucho tiempo y esfuerzo. Ha sido todo un reto. Los resultados son asombrosos a nivel de autoestima, confianza, afrontar miedos, Mejora en el estado de ánimo, La experiencia con niños promueve una canalización más adecuada y positiva de emociones y de expresión de sentimientos. Han potenciado habilidades y capacidades personales y se ha promovido el desarrollo personal y la integración social (con alumnos, profesores, ...) Pero lo novedoso no es que bailen, sino que bailen con niños, que sean ellos los que enseñen algo a los demás, que se diviertan juntos y además los padres y otros niños disfruten viendo el espectáculo.